

*Comunicato stampa, 22 gennaio 2026*

## **Premio svizzero per intonaco e pittura 2026: un riconoscimento della cultura della costruzione, della qualità dei materiali e della collaborazione**

**A Swissbau 2026, l'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG) ha premiato i progetti che mettono in luce in modo esemplare le potenzialità progettuali, strutturali e artigianali nell'uso dell'intonaco e della pittura. La grande affluenza di pubblico alla premiazione tenutasi a Basilea giovedì 22 gennaio 2026 è un segnale chiaro: quando progettisti e artigiani lavorano insieme, le opere di costruzione raggiungono un elevato livello di qualità.**

Oggi, a Basilea, è stato conferito il Premio svizzero per intonaco e pittura ai progetti vincitori. Il riconoscimento introdotto dall'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG) premia le opere di costruzione e i concetti spaziali completati che dimostrano un uso differenziato, sostenibile e di alta qualità dell'intonaco e della pittura distinguendosi per la sinergia tra architettura, progettazione e maestria artigianale che contribuisce a plasmare la cultura della costruzione.

### **La premiazione a Swissbau 2026 per la prima volta**

Giunto alla sua quinta edizione, il premio viene conferito a progetti in cui intonaco e pittura non sono intesi come semplice elemento decorativo, ma come parte integrante del concetto architettonico. Quest'anno la premiazione si è tenuta per la prima volta nella cornice di Swissbau 2026 andando a inserire in un contesto calzante per presentare i progetti premiati a un pubblico vasto e specializzato in progettazione, esecuzione e costruzione. Tutti i progetti delle categorie «Progettazione di facciate» e «Progettazione di interni» sono stati esposti dal 20 al 23 gennaio 2026 a Swissbau, nella sezione tematica intonaco e pittura.

### **Intonaco e pittura: parte integrante del concetto architettonico**

I progetti premiati mostrano le potenzialità progettuali, funzionali ed ecologiche di questi materiali: dalla progettazione della facciata fino alla progettazione degli spazi interni, passando per il rispetto della sostanza architettonica. «I lavori premiati mostrano che grandi ambizioni progettuali e precisione artigianale sono due fattori che vanno di pari passo. Intonaco e pittura non sono elementi decorativi accessori, ma parte integrante e distintiva della struttura architettonica», ha spiegato Catherine Gay Menze, Presidente della giuria del Premio svizzero per intonaco e pittura 2026.

### **La collaborazione è la strada che porta alla qualità**

La relazione presentata dalla giuria sottolinea il ruolo determinante della stretta collaborazione tra progettisti e artigiani ai fini della qualità. Per soddisfare i sempre più severi requisiti di sostenibilità, gestione parsimoniosa delle risorse e conservazione della sostanza, è fondamentale che tutte le parti coinvolte collaborino tra loro. «Il Premio svizzero per intonaco e pittura riconosce il valore dei progetti che è stato possibile realizzare proprio in virtù di un'ottima collaborazione. Mette in evidenza l'importanza dell'interazione tra progettazione, lavoro artigianale e competenze in termini di materiali per realizzare opere di qualità», ribadisce Mario Freda, Presidente centrale dell'ASIPG.

## Vincitori 2026

### **Categoria: progettazione di facciate**

#### **Oro: Scuola secondaria Pestalozzi, Basilea**

- Progettazione architettonica: MET Architects GmbH
- Esecuzione artigianale: Egli AG
- Con il supporto di: Fixit AG, Guth Naturstein GmbH

#### **Argento: Zum Gelbhorn – edificio storico, Baden**

- Progettazione architettonica: Zweifel Architekt GmbH, wrkstadt David Keist
- Esecuzione artigianale: Gipsergeschäft Kradolfer GmbH, wrkstadt David Keist

#### **Bronzo: Pièce Urbaine C, Losanna**

- Progettazione architettonica: NICOLAS DE COURTEN architectes Sàrl
- Esecuzione artigianale: Bravata SA
- Con il supporto di: Tania Grace Knuckey

### **Categoria: progettazione di interni**

#### **Oro: Casa Jolli Semione, Valle di Blenio**

- Progettazione architettonica: Camponovo Baumgartner GmbH
- Esecuzione artigianale: paint & clay art GmbH

#### **Argento: SLZL Chasa Suzöl, Lavin**

- Progettazione architettonica: Raumpla.net GmbH
- Esecuzione artigianale: Raumpla.net GmbH, Murturi GmbH
- Con il supporto di: HAGA AG Naturbaustoffe

#### **Bronzo: Agenzia di pompe funebri, Doppleschwand**

- Progettazione architettonica: studio omni gmbh
- Esecuzione artigianale: Naturfarben Berger
- Con il supporto di: Kalkkunst

#### **Premio del pubblico: Condominio Mona, Andermatt**

- Progettazione architettonica: Baumberger Stegmeier Architektur AG
- Esecuzione artigianale: Halter & Colledani AG

### **Criteri di valutazione e lavoro della giuria**

La giuria indipendente è composta da esperti di architettura, design del colore, pitture e intonaci che hanno valutato i progetti presentati prendendo in esame, tra gli altri criteri, la qualità del concetto di colore e di materiale, l'esecuzione artigianale, l'applicazione e lavorazione di intonaco e pittura in base al materiale, il contenuto innovativo, la sostenibilità e la dimostrazione del lavoro di squadra. In particolare, sono stati premiati i progetti nei quali sono stati utilizzati materiali minerali durevoli e riparabili con intonaci e pitture che concorrono alla regolazione del microclima e dell'acustica, nonché alla durata nel tempo.

### **Impulsi per il futuro**

I progetti premiati mettono in evidenza il potenziale racchiuso nell'utilizzo di intonaci e pitture: nella scelta accurata dei materiali, nella precisione artigianale e nell'attenzione alla sostanza architettonica. Intonaco e pittura si rivelano essere strumenti efficaci per distinguere gli ambienti, per collocare gli edifici nel loro contesto e per consentirne l'utilizzo nel tempo.

Il Premio svizzero per intonaco e pittura non si limita a premiare singoli progetti, ma vuole essere un contributo all'evoluzione delle pratiche nel mondo della costruzione, in particolare quelle che si basano sul trasferimento di sapere, su un atteggiamento responsabile e sulla collaborazione, intendendo le competenze artigianali come parte integrante dell'architettura moderna.

**Immagini e video per i media nella raccolta digitale:**

<https://digitalemedienmappe.ch/smgv/premio-svizzero-per-lintonaco-e-la-pittura-2026>

**Contatto per i media**

Yvonne Saccomanno, Responsabile Comunicazione e digitalizzazione, Vice direttrice  
+41 43 233 49 00, [kommunikation@smgv.ch](mailto:kommunikation@smgv.ch)

**Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG)**

L'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG) è l'associazione professionale e datoriale del settore della pittura e dell'intonaco in Svizzera. Rappresenta gli interessi di circa 1900 imprese di pittura e di gessatura della Svizzera tedesca, francese e italiana. Lo scopo dell'ASIPG è quello di salvaguardare e promuovere in modo globale tutti gli interessi professionali del settore della pittura e della gessatura.

## Infobox: Premio svizzero per intonaco e pittura

Il Premio svizzero per intonaco e pittura è stato introdotto nel 2015 dall'Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG) per mettere in luce i progetti di costruzione e i concetti spaziali che dimostrano un uso differenziato, sostenibile e di alta qualità dell'intonaco e della pittura.

La partecipazione al concorso che promuove la collaborazione tra architettura, design del colore ed esecuzione artigianale, è aperta a team composti da progettisti e artigiani. Il premio viene conferito a progetti realizzati nelle categorie della progettazione di facciate e di interni con intonaco e pittura. Anche il pubblico assegna un suo premio.

Tra gli aspetti valutati rientrano qualità del concetto di colore e di materiale, l'esecuzione artigianale, il contenuto innovativo, il contributo in termini di sostenibilità e la dimostrazione del lavoro di squadra.

**Membri della giuria**

Catherine Gay Menzel, Architetto dipl. PF SIA FAS, Presidente della giuria  
Prof. Annette Helle, Architetta dipl. PF SIA  
Prof. Johannes Käferstein, Architetto dipl. PF SIA FAS  
Prof. em. Annette Spiro  
Hartmut Göhler, Architetto ing. dipl. SIA FAS  
Pinar Gönül, Architetta ing. dipl. TU BS SIA  
Judith Solt, Architetta dipl. PF SIA / caporedattrice TEC21  
Melanie Stocker, Architetta dipl. USI SIA FAS  
Stefanie Thomet, Designer del colore dipl. SSS, BSFA  
Jörg Kradolfer, Servizi tecnici per i gessatori dell'ASIPG  
Peter Seehafer, Servizi tecnici per pittori dell'ASIPG

**Sito web:** [www.schweizer-preis-putzundfarbe.ch](http://www.schweizer-preis-putzundfarbe.ch)

**Organizzatore:** Associazione svizzera imprenditori pittori e gessatori (ASIPG)

**Sponsor del premio in denaro:** KARL BUBENHOFER AG

**Partner presentatori:** Saint-Gobain Weber AG

**Partner specializzati:** Società svizzera degli ingegneri e degli architetti SIA, Scuola universitaria professionale di Lucerna HSLU, Bund Schweizer FarbgestalterInnen in der Architektur BSFA [*Associazione svizzera dei designer del colore nell'architettura*], Casa del colore, Fondazione svizzera del colore, Università di Scienze Applicate Zurigo ZHAW, Scuola universitaria professionale della Svizzera nordoccidentale FHNW, Federazione Architetto e Architetti Svizzeri FAS, Sponsorengruppe Maler & Gipser [*Gruppo sponsor pittori e gessatori*]

**Partner media:** TEC21, applica, espazium